



Top five

SCARPE MARY JANE

di Laura Antonini

Tacco anni '50



Rosa antico con tacco anni Cinquanta le Mary Jane con laccino mobile proposte dallo e-store dello storico negozio fiorentino di moda. Per info: Luisaviaroma.com

Pellami scelti



Rivisitata con laccino quasi a fascia sul collo del piede questa scarpa è realizzata con pellami scelti e si può ordinare anche in altri abbinamenti di colore. B&C Via Romana 144r

Senza la punta



Senza la punta e da mettere anche con la calza, come quest'anno tendenza vuole, la scarpa con laccino modello charleston. Valentina Via Nazionale 98r

Dark Lady

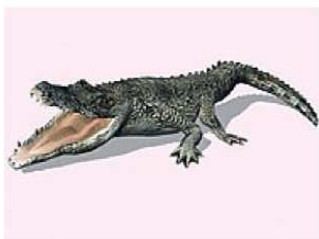


Versione dark lady per la décolleté con laccino in pelle nera fornita di grande carrarmato per stare comode. Un'alternativa tacco 12 all'anfibio. Guya Via Calimala 29

Stile retrò



Pelle e camoscio nero (anche nella versione bordeaux) per la Mary Jane con punta all'insu e tacco sfilato. Per chi ama uno stile retrò. Calvani via degli Speciali 7



Il Louvre di Sokurov, un inno al coraggio

«Francofonia» apre all'Odeon «Lo schermo dell'arte»



Quando la cinepresa di Aleksandr Sokurov ha varcato la soglia del Louvre è avvenuto un miracolo. Uno dei più grandi maestri del cinema nel più importante museo del mondo è la testimonianza che tutto ciò che oggi noi possiamo ammirare è il frutto del coraggio e della lungimiranza di due uomini, che pur su fronti opposti durante la Seconda Guerra Mondiale, decisero insieme che l'arte doveva essere salvata dalla barbarie. In giorni bui come questi, segnati da stragi e da guerre che insanguinano il mondo, dal cuore del Medio Oriente a quello dell'Europa, rivedere Francofonia dopo la sua anteprima alla Mostra di Venezia, ci pone davanti nuovi interrogativi. Sulla storia, e dunque sul presente. L'ultima opera del regista russo, che apre stasera (ore 21 all'Odeon) «Lo Schermo dell'Arte» (il film uscirà poi in sala il 17 dicembre), trae spunto dalla vicenda del salvataggio di molti capolavori del Louvre durante l'occupazione nazista di Parigi, grazie alla collaborazione tra l'allora

direttore Jacques Jaujard e l'ufficiale tedesco Franz Wolff-Metterich, due uomini che hanno lottato per proteggere l'arte. Il film affronta nuovamente il problematico rapporto tra arte e storia, riaccacciandosi idealmente all'indimenticabile *Arca russa* (2002), girato in un unico piano-sequenza all'interno dell'Hermitage di San Pietroburgo. Proprio come in *Arca russa*, anche in *Francofonia* il contatto con l'arte resta vivo, corporeo, spirituale e lo sforzo compiuto da Sokurov resta sempre lo stesso, con la visione cinematografica che tenta di rendere le opere d'arte il più possibile visibili. Il film non degenera mai in fantasmagoria (le figure che prendono vita, come Napoleone o la Marianne di Delacroix,

hanno più che altro una funzione straniante), come vengono impediti sia l'immedesimazione che il perdersi nostalgico dello spettatore in un tempo che fu. Del resto il regista ha sempre assegnato al suo cinema il compito di far «risorgere» il mistero delle immagini e di conservare il mondo come apparenza. Inoltre qui Sokurov interpreta se stesso, cioè un personaggio che comunica con un amico, a bordo di una nave che trasporta un'importante collezione di opere d'arte, che si disperderà in un mare in tempesta. Così come *Arca russa* rifletteva sull'importanza dell'Hermitage come traccia indelebile della cultura nazionale della Russia, nella stessa maniera *Francofonia* è un inno al coraggio umano, allo spirito e a ciò che unisce l'umanità intera. Ma è anche un requiem per ciò che è andato perduto, per quelle tracce del passato che non siamo riusciti a salvare, perché incapaci di comprendere gli uni le ragioni degli altri.

Marco Luceri

La storia

Durante l'occupazione nazista la lotta di due uomini oltre gli schieramenti

surreale, sospesa tra realtà e finzione, utilizzando come interpreti gli impiegati di una banca e poi la curiosa opera del tedesco di origine nigeriana Sadiq, che vede lo spettatore protagonista inconsapevole dell'installazione. E se l'italiano Fassone predilige il collage pop, il francese Duret sceglie un'ambientazione anni Cinquanta facendosi aiutare da oggetti vintage mentre Yalim, nel suo toccante *Pas de deux* viaggia col pensiero alla sindrome post traumatica dei reduci di guerra. Per chi volesse approfondire l'argomento, ogni giovedì fino al termine della mostra, sono in programma laboratori e seminari.

Gallery
Dall'alto: l'ingresso della Strozzi e i video di Roberto Fassone e Hoël Duret

Ludovica V. Zarrilli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRI

FIRENZE
OPERA DI FIRENZE
Piazza Vittorio Gui, tel. 055.27.79.350
Stefano Montanari
Direttore e violino Stefano Montanari. Musiche di Vivaldi e Beethoven. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Domani. Ore 19.15

TEATRO PUCCINI
Via delle Casine 41, tel. 055.36.20.67
Milite ignoto quindicidotto
Tratto da Avanti sempre di Nicola Maranesi e dal progetto La Grande Guerra, i diari raccontano, di Pier Vittorio Buffa e Nicola Maranesi. Uno spettacolo di Mario Perrotta. Domani. Ore 21.

TEATRO DI RIFREDI
Via V. Emanuele II 303, tel. 055.42.20.361
Attaccante nato
Di Andrea Bruno Savelli. Regia Andrea Bruno Savelli. Con Massimo Poggio, Caterina Carpiella, Vanessa De Feo, Massimo Grigò, Nicola Pecci, Andrea Bruno Savelli. Ore 21.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola 12/32, tel. 055.22.641
Una Passione lunga una Vita
Con da Gianluca Brundo. Ore 17.45

La bottega del caffè Regia Maurizio Scaparro. Musiche Nicola Piovani. Con Pino Micol, Vittorio Viviani, Manuele Morgese, Ruben Riglio, Carla Ferraro, Maria Angela Robustelli, Ezio Budini, Giulia Rupi, Alessandro Scaretti. Ore 20.45.

I racconti del Terrore Tratti da Edgar Allan Poe. A cura di Sabrina Tinalli. Con Marcello Allegrini, Fabio Baronti, Luca Cartocci, Sabrina Tinalli, Silvia Vettori. Ore 23.

TEATRO DELLE SPIAGGE
Via del Pesciviano, tel. 055.31.02.30

TEATRO GOLDONI
Via Santa Maria 15, tel. 055.277.9350
Al canto, al ballo.
Requiere musicale Carlomareno Volpini. Regia Manu Lalli. Con Francesco Pomiconi, Michele Monasta, Chiara Casalbouni, Gabriele Zini, Cecilia Russo, Luca Baldini, Federico Zini, Andrea Landi. Ore 10.

TEATRO DEL SALE
via dei Maci 111r, tel. 055.20.01.492
di OACH In concerto. Ore 21.30.

OBIBALL
Via F. De André ang. Lungarno A. Moro, tel. 055.65.04.112
La festa del grillo.
Di Augusto Novelli in vernacolo fiorentino. Regia Gino Bartoli. Con la Compagnia teatrale Il Palco. Domani. Ore 16 e ore 21.

BARBERINO DEL MUGELLO T. COMUNALE CORCELINI
Viale della Repubblica 3, tel. 055.33.14.49
Giuliano Guazzetti che perse la guerra
Di Alberto Severi. Regia Riccardo Rombi con Rosario Campisi. Ore 21.

LIVORNO
TEATRO GOLDONI
via Carlo Goldoni 51, tel. 0586.20.42.11
Stefano Accorsi in
Decamere vizi, virtù, passioni.
Dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Regia Marco Balliani. Con Salvatore Arena, Silvia Briozzo, Fonte Fantasia, Mariano Nieldu, Naiké Silipo. Ore 21.

CINEMA

QUATTRO MORI
Via Tucca Pietro 16 - Tel. 0586.68.6440

Violette 21.20

THE SPACE CINEMA LIVORNO
Via Iracegnoli 10 - Tel. 0586.21.111

Spectre 15.40-19.00-22.20

Gli ultimi saranno ultimi 15.25-17.50-20.15-22.40

Il segreto dei suoi occhi 20.00-22.35

Snoopy & Friends - Il Film... 15.30-17.40

Spectre 15.50-20.30

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è (3D) 22.35

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è 15.55-20.00

The Last Witch Hunter - L'ultimo... 22.25

Premonitions 17.00-19.55

Roger Waters - The Wall 18.10-21.30

Matrimonio Al Sud 20.05-22.25

Belli di papà 17.30

By the Sea 16.30-19.45-22.30

LUCCA
Via Vittorio Emanuele II 17 - Tel. 058.35.34.84

MODERNO 19.15-22.15

MASSA
Via Donat Cattin 11 - Tel. 0585.91.105

MULTISALA SPLENDOR
Via Donat Cattin 11 - Tel. 0585.91.105

Spectre 18.00-21.00

Matrimonio Al Sud 18.15-20.15-22.30

Premonitions 18.00

By the Sea 20.00-22.30

Gli ultimi saranno ultimi 18.10-20.20-22.30

Premonitions 20.30-22.30

By the Sea 18.00

Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts 19.45

Spectre 19.45

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è (3D) 22.35

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è 17.45-20.00

Spectre 22.15

MONTECATINI TERME
Via L. il Moro 5 - Tel. 0572.85.610

IMPERIALE Piazza Diavolo 5 - Tel. 0572.85.610

Spectre 21.00

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è (3D) 21.00

MONTELUPO FIORENTINO
Via S. Maria Maddalena 37 - Tel. 0575.51.140

Viva la sposa 21.15

PISA
Via Francesco I 1 - Tel. 050.43.289

CINEMA ARNO Via Corte Italia - Tel. 050.43.289

Rams - Storia di due fratelli... 20.30-22.30

CINEMA ESTIVO ROMA
Via Rione 47 - Tel. 050.55.23.61

Riposo

CINEMA LANTERI
Via San Michele degli Scabini 46 - Tel. 050.571.01

Il segreto dei suoi occhi 19.15-21.30

CINEMA NUOVO
Piazza della Stazione 16 - Tel. 050.41.332

Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts 17.00

Alaska 18.45-21.00

ISOLA VERDE
Via Francese - Tel. 050.54.1048

Spectre 16.00-18.45-22.00

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è 16.00-20.20

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è (3D) 19.10-22.30

Gli ultimi saranno ultimi 16.15-18.20-20.25-22.30

MULTISALA ODEON
Piazza San Paolo all'Orto 18 - Tel. 050.54.01.68

Belli di papà 16.00-18.10-20.30-22.30

Matrimonio Al Sud 16.00-18.10-20.20-22.30

By the Sea 15.30-17.50-20.10-22.30

Premonitions 16.00-18.10-20.20-22.30

PISTOIA
Via L. il Moro 5 - Tel. 0573.85.610

CINEMA ROMA D'ESSAY
Via L. il Moro 5 - Tel. 0573.85.610

Rams - Storia di due fratelli e otto peccare 17.15-19.20-21.30

GLOBO Via dei Buti 9 - Tel. 0573.85.610

Gli ultimi saranno ultimi 17.15-19.20-21.30

POGGIBONSI
Via della Repubblica 158

ARENA ESTIVA GIRIBALDI
Piazza Rossini 6

Riposo

MULTISALA POLITEAMA
Piazza Rossini 6

Amici miei 21.15

Il segreto dei suoi occhi 21.15

PONTASSIEVE
Via Michelangelo 33 - Tel. 0578.68.252

ACCADEMIA

Spectre 21.30

PONTEDERA
Via Tasso-Romagnoli - Tel. 1991.99931

CINEPLEX Via Tasso-Romagnoli - Tel. 1991.99931

Spectre 16.20-19.20-22.20

Premonitions 16.20-18.30-20.40-22.50

By the Sea 17.30-20.00-22.30

Gli ultimi saranno ultimi 16.20-18.30-20.40-22.50

Matrimonio Al Sud 16.20-18.30-20.40-22.50

Spectre 18.30-21.30

Hotel Transylvania 2 16.30

Pan - Viaggio sull'isola... 18.00-20.20-22.40

Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts 16.30

Belli di papà 18.30-20.40-22.50

Il segreto dei suoi occhi 18.30-20.40-22.50

The Last Witch Hunter - L'ultimo cacciatore di streghe 20.40-22.50

Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts 18.50

Alaska 16.20

PRATO
Via Benedetto Caimi 22 - Tel. 0574.28.587

EDEN

Spectre 16.00-18.30-21.15

Gli ultimi saranno ultimi 16.00-18.15-21.15

Alaska 19.00-21.15

Snoopy & Friends - Il Film... 16.00-17.30

MULTIPLEX OMNIA CENTER
Via delle Prealpi, 16 - Tel. 0577.07.003

Spectre 17.50

Freehold: Amore, giustizia, uguaglianza, il detective Dave Willis 22.30

Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts 20.40

Matrimonio Al Sud 16.30-18.30-20.30-22.30

Premonitions 16.40-18.40-20.40-22.40

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è 17.10-21.30

Crimson Peak 19.20

Gli ultimi saranno ultimi 16.30-18.30-20.30-22.30

Spectre 16.30-18.50-21.30

Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts 16.30-18.30

Spectre 20.20-23.00

Spectre 17.00

Il segreto dei suoi occhi 16.20-18.20-20.40-22.50

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è 16.20-18.30-20.40-22.50

Belli di papà 16.20-18.30-20.40-22.50

The Last Witch Hunter - L'ultimo cacciatore di streghe 16.30

Gotta, Famico dei piangini 16.30

By the Sea 17.50-20.15-22.40

Hotel Transylvania 2 16.30-18.30

Alaska 20.15-22.40

TERMINALE CINEMA
Via Carbonara 31 - Tel. 0574.83.71.50

Il segreto dei suoi occhi 21.30

SCANDICCI
MULTISALA CABIRIA
Piazza Piana 2 - Tel. 055.25.55.90

Spectre 21.30

45 Anni 21.15

SESTO FIORENTINO
CINEMA GROTTA
Via A. Gramsci 387 - Tel. 055.44.66.00

Spectre 19.00-21.30

Firenze e gli Uffizi 3D/AK (3D) 19.15-21.15

By the Sea 19.15-21.20

Gli ultimi saranno ultimi 20.50-22.30

Pan - Viaggio sull'isola che non c'è 19.15

SIENA
CINEMA ALESSANDRO VII
Piazza dell'Abbadia 5 - Tel. 0577.82.717

45 Anni 18.45-20.30-22.30

Snoopy & Friends - Il Film dei Peanuts 17.00

METROPOLITAN
Piazza Matteotti 17 - Tel. 0577.26.474

Piccoli così 20.30

NUOVO PENDEOLA
Via S. Quirico - Tel. 0577.30.12

Gli ultimi saranno ultimi 18.30-20.30-22.30

VIAREGGIO
GOLDONI MULTISALA
Via San Francesco 124 - Tel. 0584.46.98.32

By the Sea 20.10-22.30

Matrimonio Al Sud 22.30

Belli di papà 20.20