

GRAZIA CULT



MOSTRE

L'ARTE PRENDE FORMA

FRANCIS BACON, GIORGIO DE CHIRICO E I NUOVI VIDEOARTISTI. DA NEW YORK, A FERRARA, A FIRENZE ECCO LE TRE ESPOSIZIONI DA NON PERDERE
 DI Roberta Lombardi

MONOGRAFICA La galleria Gagosian di New York inaugura una mostra dedicata agli ultimi vent'anni di vita di Francis Bacon, tra Londra e Parigi. Oltre 25 capolavori in cui l'artista ha reinterpretato i temi cardine della sua poetica, con prestiti prestigiosi dal MoMa di New York e dalla Tate Gallery di Londra.

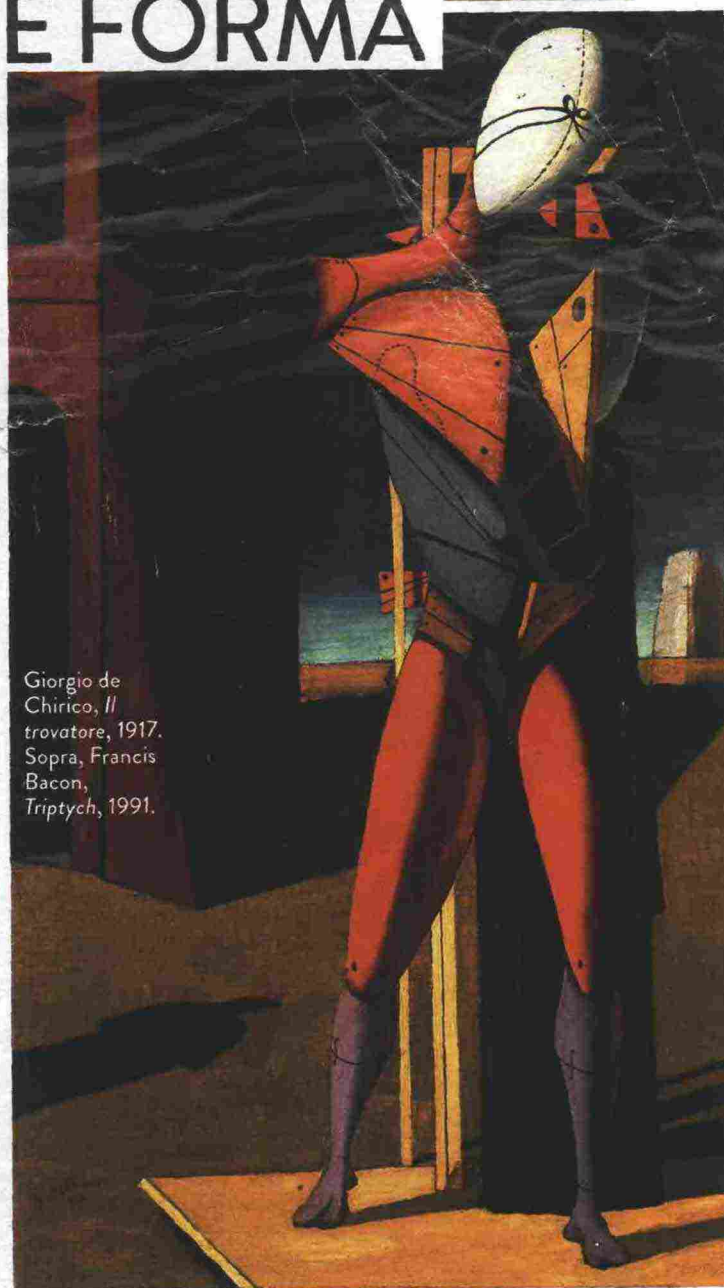
Francis Bacon: late paintings. Gagosian Gallery, New York, fino al 12 dicembre, gagosian.com

COLLETTIVA La pittura metafisica torna a Ferrara, città che ha ispirato Giorgio de Chirico con la sua atmosfera sospesa e rarefatta. Una grande retrospettiva affianca ai quadri dipinti durante la Grande Guerra quelli di Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Filippo de Pisis. Inoltre, sono esposte le opere di artisti che sono stati influenzati da questo nuovo stile pittorico, come Man Ray, René Magritte e Salvador Dalí.

De Chirico a Ferrara. Metafisica e avanguardie, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, dal 14 novembre al 28 febbraio, palazzodiamanti.it

VISIONARIA Arriva alla Strozzi di Firenze la 4ª edizione di *Visio*, esposizione collettiva dedicata all'immagine in movimento. Dodici opere di videoarte di altrettanti artisti under 35, selezionate da rinomate istituzioni di tutta Europa. Tutti nati negli Anni 80, gli artisti hanno vissuto il fatidico passaggio dall'analogico alle tecnologie più sofisticate del digitale, e giocano così con i diversi codici.

Visio. Next Generation Moving Images. Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, dal 17 novembre al 20 dicembre, palazzostrozzi.org



Giorgio de Chirico, *Il trovatore*, 1917. Sopra, Francis Bacon, *Triptych*, 1991.