

AL FORO BOARIO

A lezione dal fotografo Gursky

MODENA

Prosegue al Foro Boario la rassegna di documentari dedicati a grandi fotografi della scena nazionale e internazionale, in collaborazione con "Lo schermo dell'arte Film Festival". Oggi, alle 17, sarà la volta del film di Jan Schmidt-Garre *Andreas Gursky: Long Shot Close Up* (2009). Andreas Gursky (Lipsia, 1955) è forse il più acclamato e quotato artista nel panorama della fotografia contemporanea. È noto per le sue spettacolari immagini a colori che hanno come soggetto principale le persone, la spazialità, ma anche l'interazione tra questi due elementi. Dagli anni '90 Gursky ha sperimentato l'uso della tecnologia digitale, avvalendosi del computer dapprima per ritoccare le sue immagini e in seguito come ulteriore strumento di creazione. Il film di Jan Schmidt-Garre



racconta il lavoro dell'autore seguendolo nella creazione di *Hamm, Bergwerk Ost* (2008): dai sopralluoghi iniziali alla sua prima esposizione per la mostra "Werke Works 80-08", inaugurata nel 2008 al Kunstmuseen di Krefeld. Si accede alla proiezione con il biglietto di mostra.

