

f

<http://facebook.com/people/@/https://www.facebook.com/ATPdiary>

 <http://twitter.com/atpdiary>



<https://www.youtube.com/user/Artele100>

 <http://instagram.com/atpdiary>



<https://www.pinterest.com/atpdiary/>

 <mailto:atpdiary@gmail.com>

 <http://atpdiary.com/feed/>

ATP DIARY

<http://atpdiary.com>

2 MINUTES ([HTTP://ATPDIARY.COM/CATEGORY/ARTICOLI/2-MINUTES/](http://atpdiary.com/category/articoli/2-minutes/))

TALKS ([HTTP://ATPDIARY.COM/CATEGORY/ARTICOLI/TALKS/](http://atpdiary.com/category/articoli/talks/))

ART TEXT ([HTTP://ATPDIARY.COM/CATEGORY/ARTICOLI/ART-TEXT/](http://atpdiary.com/category/articoli/art-text/))

ARTIST'S DIARY ([HTTP://ATPDIARY.COM/CATEGORY/ARTICOLI/ARTISTS-DIARY-3/](http://atpdiary.com/category/articoli/artists-diary-3/))

COLOPHON ([HTTP://ATPDIARY.COM/ABOUT/](http://atpdiary.com/about/))

CONTACT ([HTTP://ATPDIARY.COM/CONTACT/](http://atpdiary.com/contact/))

[2 Minutes \(http://atpdiary.com/category/articoli/2-minutes/\)](http://atpdiary.com/category/articoli/2-minutes/)

Lo Schermo dell'Arte Film Festival

News e programma del festival dell'immagine in movimento.

novembre 11, 2016

ATPdiary

SHARE:

[FACEBOOK \(HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTP://ATPDIARY.COM/LO-SCHERMO-DELLARTE/\)](http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://atpdiary.com/lo-schermo-dellarte)

[TWITTER \(HTTP://TWITTER.COM/HOME?STATUS=LO+SCHERMO+DELL%27ARTE+FILM+FESTIVAL+2016+HTTP://ATPDIARY.COM/LO-SCHERMO-DELLARTE/\)](http://twitter.com/home?status=LO+SCHERMO+DELL%27ARTE+FILM+FESTIVAL+2016+HTTP://ATPDIARY.COM/LO-SCHERMO-DELLARTE/)

[PINTEREST \(HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTP://ATPDIARY.COM/LO-SCHERMO-DELLARTE/&MEDIA=HTTP://ATPDIARY.COM/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/11/14-THE-CHALLENGE-BY-YURI-ANCARANI-2-COPIA.JPG&DESCRIPTION=LO+SCHERMO+DELL%26%238217%3BARTE+FILM+FESTIVAL+2016\)](http://pinterest.com/pin/create/button/?url=http://atpdiary.com/lo-schermo-dellarte/&media=http://atpdiary.com/wp-content/uploads/2016/11/14-the-challenge-by-yuri-ancarani-2-copia.jpg&description=LO+SCHERMO+DELL%26%238217%3BARTE+FILM+FESTIVAL+2016)

[GOOGLE+ \(HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTP://ATPDIARY.COM/LO-SCHERMO-DELLARTE/\)](https://plus.google.com/share?url=http://atpdiary.com/lo-schermo-dellarte/)



Nico Joana Weber

Film, installazioni, workshop, residenze, talk... tutto concorre a indagare il labile confine tra arte e cinema durante l'edizione de **Lo Schermo dell'Arte Film Festival** (<http://www.schermodellarte.org/>), in programma a Firenze dal 16 e sotto la direzione di Silvia Lucchesi.

Ci sarà la quinta edizione di **VISIO - European Programme on Artists' Moving Images** (<http://content/uploads/2016/11/Comunicato-VISIO-2016-2.pdf>), un progetto a cura di Leonardo Bigazzi che, a partire coinvolgerà 12 artisti europei, selezionati da un bando scaduto lo scorso 3 ottobre. Di ognuno di questi finalisti video per creare una mostra che sarà allestita negli spazi del Cinema Teatro La Compagnia. È confermato anche Acquisition Prize (II edizione), premio consistente nell'acquisizione di un'opera di uno degli artisti partecipanti Gravity Collection, collezione privata italiana interamente dedicata alle opere video di artisti contemporanei. Il Festival è un appuntamento in cui venire a contatto con l'immagine in movimento, approfondita a livello scientifico e indagata in

I 12 artisti partecipanti a Visio sono: Karimah Ashadu (1985, Londra, cresciuta in Lagos, Nigeria; attualmente vive e lavora a Lagos); Teresa Cos (1982, Italia; attualmente vive e lavora in Gran Bretagna); Selini Halvadaki (1985, Danimarca; attualmente vive e lavora a Copenaghen); Louise Hervé & Chloé Maillet (1981, Francia; vivono e lavorano a Parigi); Callum Hill (1987, Londra); Jean Hubert (1987, Francia; vive e lavora tra Parigi e Amsterdam); Gili Lavy (1987, Gerusalemme, Israele; vive e lavora a Gerusalemme); Elena Mazzi (1984, Reggio Emilia; vive e lavora a Venezia); Laura O'Neill (1990 Wigan, Inghilterra; attualmente vive e lavora a Amsterdam); Caterina Erica Shanta (1986, Germania, attualmente vive e lavora in Italia); Emmanuel Van der Auwera (1985, Belgio; vive e lavora a Bruxelles); Nico Joana Weber (1983, Bonn, Germania; attualmente vive e lavora tra Firenze e Berlino). Le opere saranno presentate il 17 novembre (ore 11.00-13.00/14.30- 16.30), nella Sala Ferri di Palazzo Strozzi ciascuno di loro avrà a disposizione un tavolo per presentare il proprio lavoro al pubblico.

Il programma del Festival è ricco, e oltre alla mostra Visio prevede la presentazione delle prime italiane dell'artista **Bismuth** (Where is Rocky II?), con cui ci sarà un talk alle 15.45 di giovedì 17. Alle 18.00 dello stesso giorno c'è il talk #ARTOFFLINE di **Manuel Correa**, artista che riflette sul rapporto sempre in evoluzione tra arte, internet e sistemi di comunicazione. Le prime italiane saranno quelle di **Laura Israël**, col film Don't Blink Robert Frank; di **Marcie Begleiter**, con Eva Hesse; di **Yves Klein**, con Départ; di **Joana Hadjithomas e Khalil Joreige**, con Ismyrne; di **Omer Fast**, con Remainder e Continuity; di **Assaf Givon**, con Sudan; di **Randall Wright**, con Hockney; di **Rebecca Digne**, con SEL. Verranno presentati anche i lavori di Cyprien Gaillard; Gabriel Abrantes; Volker Sattel; Louis Henderson; Yuti Ancarani; Michael Schindhelm.

Il programma prevede anche un focus sul duo artistico composto da **Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi**, di cui saranno presentati diversi lavori: Contacts: Mario Giacomelli, Aria, Animali criminali, Diario africano, Film perduto, Ti regalerò il mio paese, sur notre voyage en Russie.

www.schermodellarte.org (<http://www.schermodellarte.org/>)

Per maggiori informazioni visita il **sito** (<http://www.schermodellarte.org/>) o consulta il **programma** (<http://content/uploads/2016/11/LO-SCHERMO-DELLARTE.pdf>).



(http://atpdiary.com/wp-content/uploads/2016/11/14-The-Challenge-by-Yuri-Ancarani-2016_still-02.jpg)

— The Challenge by Yuri Ancarani, 2016_still 02



http://atpdiary.com/wp-content/uploads/2016/11/Nightlife-by-Cyprien-Gaillard-2015_Filmstill_05.jpg

— **Nightlife by Cyprien Gaillard, 2015_Filmstill_31**



<http://atpdiary.com/wp-content/uploads/2016/11/Gili-Lavy-Absence-2016-Courtesy-of-the-artist-1.jpg>

— **Gili Lavy Absence, 2016, courtesy of the artist**

« Fasi lunari | Fondazione Carriero, Milano
<http://atpdiary.com/fasi-lunari-fondazione-carriero/>

Il collettivo ZAPRUDER vince il Premio MAX
<http://atpdiary.com/zapruder-premio-maxxi>

ATP DIARY
<http://atpdiary.com/>

INSTAGRAM

The user currently does not have any images...

SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER

Email address:

Your email address

[2 Minutes](#)

[\(http://atpdiary.com/category/articoli/2-minutes/\)](http://atpdiary.com/category/articoli/2-minutes/)

[Talks](#)

[\(http://atpdiary.com/category/articoli/talks/\)](http://atpdiary.com/category/articoli/talks/)

[Art Text](#)

[\(http://atpdiary.com/category/articoli/art-text/\)](http://atpdiary.com/category/articoli/art-text/)

[Artist's Diary](#)

[\(http://atpdiary.com/category/articoli/artists-diary-3/\)](http://atpdiary.com/category/articoli/artists-diary-3/)

[Colophon](#)

[\(http://atpdiary.com/about/\)](http://atpdiary.com/about/)

[Contact](#)

[\(http://atpdiary.com/contact/\)](http://atpdiary.com/contact/)

Sign Up

[Privacy Policy](#)

Copyright © 2016 ATPDIARY. All rights reserved.