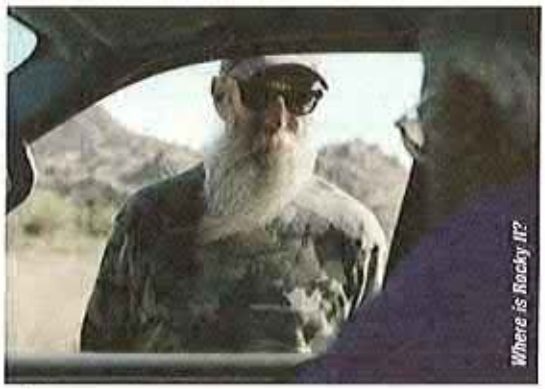

Lo Schermo dell'**Arte**

da mer 16 a dom 20

Diretto da **Silvia Lucchesi**, è dedicato alle relazioni tra arte contemporanea e cinema. Tra cinema d'artista, documentari, talks, e video. Varie le sezioni in cui si articola. **Focus on** presenta la produzione dei cineasti-artisti **Yervant Gianikian** e **Angela Ricci Lucchi (presenti in sala)**, dagli anni 70 al lavoro su opere composte ri cinematografando in nuove composizioni vecchie pellicole.

La sezione **Cinema d'artista** è dedicata ai lavori dell'artista israeliano **Omer Fast**. Annunciati il suo primo film a soggetto, il complesso *Remainder* (2015) inedito in Italia e l'anteprima del nuovo lavoro *Continuity* (2016), riflessione sulla guerra nel mondo contemporaneo. La sezione **Sguardi** annuncia documentari sull'arte contemporanea, come ***Don't Blink Robert Frank***, inedito ritratto del noto fotografo americano, qui per la prima volta intervistato dalla sua collaboratrice Laura Israel.

Varie le iniziative promosse in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi, come la tavola rotonda ***Museum and Artists' Feature Films Distribution and Exhibition***, per promuovere il lavoro di artisti che desiderano realizzare il loro primo lungometraggio; e la presentazione al pubblico dei 12 artisti internazionali under 35 partecipanti al progetto **VISIO European Programme on Artists' Moving Images**, giunto alla V edizione e curato da **Leonardo Bigazzi**.

Tra gli eventi da non perdere: **mer 16 ore 21** (La Compagnia), ***Where is Rocky II?*** (2016) dell'artista francese **Pierre Bismuth**, surreale cronaca dell'ossessiva ricerca del finto masso in resina opera dell'artista americano Ed Ruscha, nascosto dal suo autore tra le rocce del Mojave Desert in California nel 1979.

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL
Cinema La Compagnia, Via Cavour, 50/r (salvo diversa indicazione) - ore 18-20.30 5 euro, rid 4; dalle 21 7, rid 5,50; giornaliero dalle 18 10, rid 8; abbonamento 35 euro - www.schermodellarte.org

mar 15 Sala Ferri, Palazzo Strozzi
ore 11-13/14.30- 16.30 *Visio > Artists' presentation*

mer 16
ore 18 Inaugurazione mostra *VISIO > Outside the Black Box*
ore 21 *Where is Rocky II?* di P. Bismuth alla presenza dell'autore

gio 17
ore 11-15 *VISIO. Outside the Black Box* mostra
ore 15.45 Festival Talk > Pierre Bismuth
ore 18 *#Artoffline* di M. Correa
ore 19.15 Focus On > Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi: *Contacts: Mario Giacomelli, Aria, Animali criminali, Diario africano, Film perduto, Ti regalerò il mio ultimo respiro, Notes sur notre voyage en Russie*
ore 21 *Nightlife* di C. Galliard
ore 21.40 *Don't Blink Robert Frank* di L. Israel alla presenza dell'autrice

ven 18
ore 11-17 *VISIO > Outside the Black Box* mostra
ore 15.45 Altana, Palazzo Strozzi - Festival Talk > *Feature Expanded: Museum and Artists' Feature Films Distribution and Exhibition* Tavola rotonda con J. Hadjithomas, J. Guldemond
ore 18 *Eva Hesse* di M. Begleiter
ore 20 *Faux Départ* di Y. Barrada
ore 21 *Ismyrne* di J. Hadjithomas e K. Joreige alla presenza di J. Hadjithomas
ore 22.15 *Remainder* di O. Fast alla presenza dell'autore

sab 19
ore 11-17 *VISIO > Outside the Black Box* mostra
ore 18 *The Right* di A. Gruber alla presenza dell'autore
ore 18.30 *A Brief History of Princess X* di G. Abrantes
ore 18.45 *Continuity* di O. Fast alla presenza dell'autore
ore 21 *Sudan* di L. Trevisani alla presenza dell'autore
ore 21.40 *Hockney* di R. Wright

dom 20
ore 11–17 *VISIO > Outside the Black Box* mostra
ore 18 *La Cupola* di V. Sattel alla presenza dell'autore
ore 19 *Black Code/Code Noir* di L. Henderson
ore 19.30 *The Challenge* di Y. Ancarani
ore 21 VISIO > Young Talent Acquisition Prize
ore 21.20 *Sel* di R. Digne alla presenza dell'autrice
ore 21.45 *The Chinese Lives of Uli Sigg* di M. Schindhelm

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.