



VISIO European Programme on Artists' Moving Images
VII edizione
e
European Identities. New Geographies in Artists' Film and Video
a cura di **Leonardo Bigazzi**

VISIO Young Talent Acquisition Prize vinto da Alice dos Reis

“Il progetto VISIO si conferma anche quest’anno come una delle più importanti piattaforme internazionali per la scoperta di nuovi talenti nel campo delle moving images. Sono particolarmente soddisfatto degli artisti selezionati per questa edizione e della presenza di due giovani talenti italiani come Martina Melilli e Riccardo Giacconi”

Lo schermo dell’arte prosegue il proprio impegno, che ha contraddistinto i suoi primi dieci anni di attività, rivolto alla promozione e produzione delle opere di una nuova generazione di artisti visivi che lavora con le moving images in Europa presentando la VII edizione del programma VISIO. In questi anni sono oltre 600 gli artisti che hanno partecipato al processo di selezione delle varie edizioni e 75 sono i giovani artisti italiani e internazionali che hanno preso parte al programma.

Questi i nomi dei 12 artisti partecipanti dell’edizione 2018:

Tekla Aslanishvili, Vincent Ceraudo, Alice dos Reis, Ryan Ferko, Riccardo Giacconi, Vanessa Gravenor, Margaret Haines, Alyona Larionova, Lukas Marxt, Martina Melilli, Michał Soja e Róża Duda, Katja Verheul. Le loro opere saranno esposte nella mostra **European Identities. New Geographies in Artists' Film and Video** che inaugurerà martedì 13 novembre, ore 18:00, alle Murate. Progetti Arte Contemporanea e visibili fino a domenica 18 novembre.

Mercoledì 14 novembre gli artisti partecipanti presenteranno al pubblico a Palazzo Strozzi le tematiche e le linee fondamentali della loro pratica artistica (Sala Ferri ore 11:00-13:00; 14:30-16:30)

La mostra

European Identities. New Geographies in Artists' Film and Video

a cura di Leonardo Bigazzi

Firenze, Le Murate Progetti Arte Contemporanea

14-18 novembre 2018, inaugurazione 13 novembre 2018 ore 18.00

VISIO presenta quest’anno il nuovo progetto espositivo **European Identities. New Geographies in Artists' Film and Video**, allestito negli spazi de Le Murate. Progetti Arte Contemporanea. Ex carcere maschile di Firenze, rimasto attivo fino al 1984, il complesso monumentale è stato riconvertito recentemente dal Comune di Firenze per ospitare spazi espositivi e di ricerca, pur mantenendo la struttura e gli ambienti suggestivi della prigione ottocentesca, tra cui le celle del carcere duro. **European Identities. New Geographies in Artists' Film and Video** riunisce video, film e video installazioni che rappresentano la varietà di

mezzi e formati utilizzati nella pratica video contemporanea riflettendo anche sulle relazioni tra formati video e contesto espositivo.

La mostra presenta 12 opere video dei partecipanti al progetto VISIO e intende offrire uno sguardo sulla molteplicità di culture e nazionalità degli artisti sotto i 35 anni che lavorano oggi in Europa. Le opere presentate sono espressione di una nuova identità artistica europea plasmata da una facilità di movimento transnazionale senza precedenti associata però molto spesso a una dimensione fortemente precaria e fragile. Città come Amsterdam e Berlino sono state in grado di sviluppare comunità artistiche consolidate che lavorano con le immagini in movimento potendo contare su fondi per la produzione e opportunità di studio e residenza. Un sistema aperto e internazionale ma potenzialmente a rischio in un'Europa dove le spinte populiste e sovraniste sono in continua crescita. La mostra intende riflettere criticamente anche sui limiti di un contesto europeo ancora troppo legato alle capacità finanziarie e alle nazioni di provenienza degli artisti.

La mostra si pone in continuità con quelle già organizzate nell'ambito del progetto VISIO tenutesi a Firenze a Palazzo Strozzi (2015), al Cinema La Compagnia (2016), a Palazzo Medici Riccardi (2017) e in Francia a Passerelle Centre d'art contemporain, Brest (2018).

VISIO Young Talent Acquisition Prize vinto da Alice dos Reis

Tra gli artisti presenti in mostra è stata selezionato il vincitore della **IV edizione del VISIO Young Talent Acquisition Prize**, riconoscimento ideato per favorire il collezionismo di video installazioni, film e video d'artista, con l'acquisizione di un'opera da parte della **Seven Gravity Collection**, collezione privata italiana dedicata a opere video di artisti contemporanei. L'opera scelta è **Mood Keep** dell'artista ventitreenne portoghese **Alice dos Reis**.

Il Premio verrà assegnato dai Soci Fondatori della Seven Gravity Collection durante la serata conclusiva dello Schermo dell'arte.

Nelle precedenti edizioni il premio è stato vinto dalla francese Rebecca Digne (2015), dall'italiana Elena Mazzi (2016), e dal pakistano Basir Mahmood (2017).

Il programma

Nato nel 2012, VISIO è un progetto originale annuale prodotto dallo Schermo dell'arte e curato da Leonardo Bigazzi, che si rivolge a 12 artisti attivi in Europa under 35. Il programma prevede la realizzazione di una mostra e una serie di incontri e seminari con artisti e professionisti dell'arte e del cinema. Promuovendo il confronto e la mobilità internazionale di giovani creativi, VISIO ha favorito in questi anni lo sviluppo di un network europeo tra istituzioni, artisti e professionisti che lavorano con le moving images creando un importante archivio di una nuova generazione di artisti che lavorano in Europa. Nelle edizioni precedenti i seminari sono stati tenuti da critici e artisti internazionali quali Shirin Neshat, Isaac Julien, Marine Hugonnier, Philippe-Alain Michaud, Filipa Ramos, Deimantas Narkevicius, Mark Nash, Maria Lind, Alain Fleischer, Heinz Peter Schwerfel, Sibylle Kurz, Sarah Perks, Erika Balsom.

VISIO VII edizione 13-18 novembre 2018

Hanno partecipato al bando di quest'anno 90 artisti attivi in Europa e provenienti da 32 diversi paesi: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Canada, Cipro, Colombia, Corea del Sud, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Georgia, Grecia, India, Inghilterra, Irlanda, Italia, Lituania, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan, Ucraina.

la selezione dei partecipanti è realizzata in partnership con

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Accademia di Belle Arti di Firenze

Careof, Milano

De Ateliers, Amsterdam

HIAP - Helsinki International Artist Programme

Kingston University, Londra

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing

Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam

Royal College of Art, Londra
Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen
Royal Institute of Art, Stoccolma
Sandberg Instituut, Fine Arts, Amsterdam
Universität der Künste Berlin
WIELS, Contemporary Art Centre, Bruxelles
Promosso e organizzato dallo Schermo dell'arte in collaborazione con Le Murate. Progetti Arte Contemporanea e FST-Mediatheca Regionale Toscana. Riceve il contributo della Regione Toscana, della Città Metropolitana di Firenze, del Comune di Firenze, de La Compagnia nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema e della Fondazione CR Firenze con il sostegno di Institut français Firenze
In Between Art Film
ottod'Ame
Seven Gravity Collection
Famiglia Cecchi
B&C Speakers SpA

Press contact:

ESTER DI LEO / T. +39 055 223907 M. +39 3483366205 ufficiostampa@studioesterdileo.it

MADDALENA TORRICELLI / T. +39 02 76280433 M. 3316215048 studio@maddalenatorricelli.com



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI



*Agencia per la
Coesione Territoriale*

MTBAC
Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana