

OFFERTA PER UNIVERSITÀ E ACCADEMIE

LO SCHERMO DELL'ARTE FESTIVAL DI CINEMA E ARTE CONTEMPORANEA XVI EDIZIONE

Novembre 2023

Firenze, Cinema La Compagnia 15 - 19

Programma streaming, MYmovies 15 - 26

CHI SIAMO

Lo schermo dell'arte è un progetto dedicato a esplorare e promuovere le relazioni tra cinema e arte contemporanea attraverso un festival, progetti di ricerca e formazione, mostre, residenze per artisti, produzione, distribuzione e programmi educational. Nasce a Firenze nel 2008 e negli anni ha collaborato con numerosi centri d'arte, istituzioni, musei, accademie e università italiane e straniere.

Ogni anno a novembre si tiene a Firenze **Lo schermo dell'arte Festival di cinema e arte contemporanea**, un appuntamento internazionale che presenta una selezione della migliore recente produzione di film d'artista e di documentari sull'arte contemporanea, incontri con artisti, autori e curatori.

Nei suoi sedici anni di attività ha coinvolto oltre 300 tra artisti, registi, produttori, curatori e più di 50 istituzioni di tutto il mondo, confermando il suo ruolo nella scoperta di nuovi talenti e nell'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi.

Tra i numerosi artisti che hanno preso parte allo Schermo dell'arte: Doug Aitken, Francis Alÿs, Yuri Ancarani, Ivàn Argote, Gabriele Basilico, Riccardo Benassi, Pierre Bismuth, Libia Castro, Phil Collins, Jeremy Deller, Rà di Martino, Roberto Fassone, Omer Fast, Beatrice Favaretto, Anna Franceschini, Dani Gal, Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, Riccardo Giacconi, Peter Greenaway, Assaf Gruber, Joana Hadjithomas e Khalil Joreige, Marine Hugonnier, Runa Islam, Alfredo Jaar,, Shirin Neshat, Melik Ohanian, Adrian Paci, Philippe Parreno.

L'**archivio** dello Schermo dell'arte, composto da oltre 1000 titoli tra film d'artista e documentari è consultabile in sede. Sul nostro sito sono presenti le schede dei film proiettati nei vari progetti e edizioni del Festival.

XVI EDIZIONE

Lo schermo dell'arte Festival di cinema e arte contemporanea XVI edizione si svolgerà in forma ibrida:

- a **Firenze al Cinema La Compagnia dal 15 al 19 novembre 2023**
- e in **streaming on demand visibile dall'Italia** sulla piattaforma **MYmovies dal 15 al 26 novembre 2023**

Il programma comprenderà **anteprime di film d'artista e documentari sull'arte contemporanea**, il **Focus** dedicato all'artista **Guido van der Werve**, l'omaggio a **Diego Marcon**, la video installazione "La Montagna Magica" di **Micol Rubini** a Palazzo Strozzi e la XII edizione di **VISIO European Programme on Artists' Moving Images**, ideato e curato da Leonardo Bigazzi.

Lo schermo dell'arte XVI edizione è diretto da Silvia Lucchesi ed è realizzato con il contributo di Comune di Firenze, Città metropolitana di Firenze. Main supporter Fondazione CR Firenze, con il sostegno di Ministero della Cultura, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, Ambasciata della Repubblica di Lituania a Roma-Lithuanian Film Centre, Institut français Firenze. In collaborazione con Fondazione In Between Art Film, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, FRAC Bretagne, Seven Gravity Collection, Fondazione Palazzo Strozzi, Accademia di Belle Arti di Firenze, Cinema La Compagnia, MYmovies, Villa Romana. Main sponsor Gucci. Sponsor B&C Speakers, Findomestic, Unicoop Firenze. Media partnership: Zero. Sponsor tecnico: Hotel Loggiato dei Serviti. Lo schermo dell'arte fa parte del programma 50 Giorni di Cinema a Firenze.



PROGRAMMA - HIGHLIGHTS

Opening night

The Pixelated Revolution

A non-academic lecture

di **Rabih Mroué**

15 novembre ore 19, Cinema La Compagnia

Nel 2011, durante le prime fasi della rivoluzione siriana, l'artista libanese Rabih Mroué ha iniziato a raccogliere le immagini pubblicate sui social dai manifestanti che protestavano contro il regime di Bashar al-Assad. Mroué si interroga sul rapporto tra l'atto di documentazione del "qui e ora" con la morte e il modo in cui tale rapporto viene percepito dal resto del mondo che osserva. Muovendosi tra arti visive, teatro e ricerca storica, l'artista riflette criticamente sull'estetica della violenza.

Nummer achttien: The breath of Life

Paesi Bassi, 2023, 94'

di **Guido Van der Werve**

15 novembre ore 21, Cinema La Compagnia

A seguito di un grave incidente stradale l'artista rimane in coma per un mese. Il film racconta la sua miracolosa riabilitazione intrecciando scene dell'infanzia dalle quali emergono i difficili rapporti con i genitori. Diversi elementi compongono il film e rimandano a lavori precedenti dell'artista: le pellicole in 8 mm e i dipinti realizzati dal padre, un coro e un'orchestra, una bambina dai capelli rossi che impersonifica l'artista, la casa di famiglia a Papendrecht, la sua casa in Finlandia e il centro medico di Berlino dove è rimasto per mesi dopo l'incidente.

Closing night

Inside

di **Vasilis Katsoupis**

Grecia, Germania, Belgio, Svizzera, Regno Unito, 2023, 105'

Italian theatrical premiere alla presenza dell'autore e del produttore Giorgos Karnavas. **19 novembre ore 21, Cinema La Compagnia**

Un ladro di opere d'arte rimane intrappolato in un attico newyorkese dopo che il suo colpo non va secondo i piani previsti. Rinchiuso nell'appartamento si ritrova prigioniero in mezzo ad importanti opere d'arte contemporanea. Sia la lussuosa abitazione che la collezione, appositamente messa insieme per il film, giocano un ruolo fondamentale e attivo nella storia come veri e propri personaggi. I giorni passano mentre il suo stato mentale inizia a vacillare. Il finale a sorpresa conclude questo psycho-thriller dove convivono claustrofobia, inquietudine, abbruttimento e visionarietà.

Videoinstallazione

La Montagna Magica di Micol Rubini

14-19 novembre, Palazzo Strozzi, Strozziina

Ingresso libero

Inaugurerà il 14 novembre (fino al 19 novembre) negli spazi della Strozziina a Palazzo Strozzi, l'installazione multicanale "La montagna magica di Micol Roubini", progetto promosso dallo Schermo dell'arte, realizzato grazie al

sostegno dell'Italian Council (XI edizione, 2022). L'opera video-installativa, a cura di Gabi Scardi e destinata alla collezione del MAN di Nuoro, indaga l'ecosistema della più grande cava d'amianto d'Europa a Balangero (TO). Prima di arrivare a Firenze sarà presentata nella mostra The Recent a cura di Tessa Giblin alla Talbot Rice Gallery di Edimburgo.



Still da *La Montagna Magica* di Micol Rubini

Omaggio a Diego Marcon

Omaggio all'artista in occasione della personale *Glassa al Centro Pecci* (fino al 4 febbraio 2024). Sarà presentata una speciale selezione di sue opere: **Untitled** (*All Pigs Must Die*) (2015); **ToonsTunes** (*Four Pathetic Movements*) (2016); **Monelle** (2017); **Il malatino** (2017) e **Ludwig** (2018).

Tutti i film di Marcon sono disponibili streaming

Radical Landscapes

di **Elettra Fiumi**, 2022

Svizzera, Italia, 2022, 91'

Evento speciale alla presenza della producer Laura Romano e di Pino Bruggellis

Disponibile anche in streaming

Realizzato dalla figlia di Fabrizio Fiumi, tra i fondatori del Gruppo 9999, è un'occasione per rivivere i fermenti del movimento fiorentino di architettura radicale.



Still da *Radical Landscapes* di Elettra Fiumi

Dead Dance

di **Domenico Palma**

Italia, 2023, 54'

Prima mondiale alla presenza dell'autore e di Giulia Cenci

Disponibile anche in streaming

Storia dell'intero processo della grande installazione realizzata da Giulia Cenci (1988) in occasione della Biennale di Venezia del 2022, lungo un percorso che si estendeva per centocinquanta metri negli spazi aperti dell'Arsenale.



Still da *Dead Dance* di Domenico Palma

Nam June Paik: Moon Is the Oldest TV

di **Amanda Kim**

Stati Uniti, 2023, 107'

Prima italiana. **Disponibile anche in streaming**

Documentario dedicato alla figura dell'artista Nam June Paik, assoluto precursore del rapporto tra arte, tecnologia e schermo, seguendo le tappe della sua vita, dalla Corea, all'incontro con John Cage e il movimento Fluxus, fino agli Stati Uniti.

White Balls on Walls

di **Sarah Vos**

Paesi Bassi, 2022, 90'

Alla presenza dell'autrice. **Disponibile anche in streaming**

Film che affronta questioni di grande attualità nel mondo dell'arte, quali la rappresentazione razziale, etnica e di genere all'interno del contesto museale, seguendo il lavoro del direttore dello Stedelijk di Amsterdam e del suo team.

Focus on Guido van der Werve

Lo schermo dell'arte dedica il Focus 2023 all'artista olandese Guido van der Werve. Il suo lavoro è stato mostrato ampiamente, trovando riconoscimento sia nel mondo dell'arte che in quello del cinema. È noto soprattutto per le performance in cui spinge il proprio corpo ai limiti fisici - tra le sue imprese epiche quella in cui è rimasto in piedi per 24 ore al Polo Nord, quella in cui ha completato un triathlon di mille miglia, quella in cui è stato investito da un'auto in corsa- accompagnate da arrangiamenti musicali classici spesso composti da lui stesso. Non volendo esibirsi davanti a un pubblico, Van der Werve documenta con il video le sue performance. Il cinema diventa così il mezzo con il quale trasmettere allo spettatore un'immediatezza emotiva simile a quella della musica.

I film di Guido van der Werve saranno visibili al Cinema La Compagnia nelle giornate del 15, 16 e 18 novembre 2023 e anche in streaming.

Nummer acht, everything is going to be alright

16 mm trasferito in HD, 2007, 10'10"

Nel Golfo finlandese di Botnia, uno dei limiti estremi della terra, l'artista è ripreso dal teleobiettivo della cinepresa mentre cammina su una distesa di ghiaccio di fronte a un'enorme nave rompighiaccio. Non c'è musica ma solo i tonfi sordi della nave che percorre la sua traiettoria. Nell'ampia ripresa van der Werve sembra fragile e minuscolo, sempre in procinto di essere inghiottito dall'immensa nave dietro di lui.



Still da *Nummer Acht* di Guido van der Werve

Nummer veertien, Home

video 4k, 2012, sonoro, 54'

Il cimitero di Père Lachaise è il luogo in cui è sepolto il corpo di Frédéric Chopin tranne il suo cuore che la sorella, per esaudire l'ultimo desiderio del compositore, portò di nascosto in una chiesa di Varsavia. L'artista intraprende un viaggio dalla Polonia alla Francia come se fosse un triathlon. Il film è un requiem composto da tre movimenti e dodici atti, nel quale si intrecciano tre narrazioni: il viaggio compiuto come una maratona Ironman, un irrealistico ritorno nella sua casa natale in Olanda ed alcune scene ispirate al viaggio di Alessandro Magno dalla Macedonia a Babilonia.

Nummer twee, just because I'm standing here doesn't mean I want to

16mm, 2003, sonoro, 03'08"

In una strada di periferia della sua città natale Papendrecht in Olanda, l'artista cammina lentamente all'indietro finché non viene investito da un'auto. Un furgone blu della polizia si ferma. Ne escono cinque giovani ballerine che danzano il *Concerto per la notte di Natale* di Arcangelo Corelli davanti al corpo dell'artista inerte a terra.

Nummer zes, Steinway grand piano, wake me up to go to sleep and all the color of the rainbow

35mm, 2006, 17'09"

Seduto su uno sgabello al suo pianoforte verticale, l'artista è immerso nei suoi pensieri mentre una voce fuori campo racconta la storia del pianoforte a coda Steinway & Sons. Vagando sconsolato per le strade di Amsterdam, egli continua a pensare al celebre Steinway. Nella scena successiva una gru issa il grande pianoforte facendolo passare con difficoltà dalla finestra dell'angusta stanza del suo appartamento. Qui un'intera orchestra da camera accompagna l'artista nell'esecuzione del primo concerto per pianoforte di Chopin.

Festival talks

16 novembre, ore 15:30

Accademia di Belle Arti di Firenze, Aula Ghiberti, Via Ricasoli, 66, Firenze

Lecture Guido van der Werve

In inglese, ingresso libero

17 novembre, ore 11:00

NYU Florence, Villa Sassetti, via Bolognese 120, Firenze

Masterclass Amie Siegel

In inglese, ingresso libero su prenotazione: lapietra.events@nyu.edu

18 novembre, ore 15:30

Palazzo Strozzi, Altana, Piazza degli Strozzi, Firenze

Sharing, connecting and creating. Moving images and their communities

In inglese, ingresso libero

OFFERTA PER UNIVERSITÀ, ACCADEMIE E SCUOLE

L'offerta del Festival dedicata alle università italiane e internazionali, alle accademie di belle arti, alle scuole di cinema e agli istituti di formazione riguarda sia il programma in streaming, sia la programmazione al cinema.

Il 2022 il festival ha registrato numeri record per la presenza dei giovani: gli under 30 hanno rappresentato infatti circa il 70% del pubblico in presenza e il 54% del pubblico in streaming.

Anche quest'anno continua il nostro impegno verso una maggiore accessibilità per i più giovani, in particolare il pubblico degli studenti. L'offerta per la XVI edizione del Festival, rivolta ad accademie e università comprende:

- 1. TARIFFE AGEVOLATE PER L'ACQUISTO DI ABBONAMENTI PER LO STREAMING**
- 2. GRATUITÀ PER L'ACCESSO AL CINEMA**
- 3. INCONTRI DI PRESENTAZIONE SUL PROGRAMMA DEL FESTIVAL**

1.

TARIFFE AGEVOLATE PER L'ACQUISTO DI ABBONAMENTI PER LO STREAMING

MYmovies dal 15 al 26 novembre 2023

- Studenti e docenti hanno la possibilità di acquistare l'abbonamento alla **piattaforma streaming del festival** (<https://www.mymovies.it/ondemand/schermodellarte/>) alla tariffa scontata di **3,90 euro (anziché 7,90 euro)**. L'abbonamento consente di vedere ondemand tutti i film della XVI edizione disponibili online ed è valido dal 15 al 26 novembre 2023. Per ricevere l'accredito scontato occorre registrarsi al modulo presente su questa pagina: <https://www.schermodellarte.org/education-universita-e-accademie/>.
- Gli istituti interessati possono **acquistare alla tariffa scontata di 3,90€ pacchetti di abbonamenti per garantire agli studenti l'accesso gratuito allo streaming**. Questa soluzione è particolarmente indicata per il rilascio di cfu/cfa, se si desidera inserire il programma del festival nell'offerta didattica di specifici corsi. Per richiedere l'acquisto di un pacchetto di abbonamenti scrivere ad a.ricciardi@schermmodellarte.org.

2.

INGRESSO LIBERO UNDER 30 PER L'ACCESSO AL CINEMA GRAZIE AL SOSTEGNO DI GUCCI

Cinema La Compagnia, Firenze dal 15 al 19 novembre 2023

Crediamo che l'esperienza del cinema in presenza sia insostituibile, per questo, dopo gli anni della pandemia, desideriamo incentivare il ritorno in sala dei più giovani. Come per l'edizione precedente, anche per la XVI edizione del festival l'ingresso alla sala del Cinema La Compagnia è gratuito per gli under 30. Per usufruire del biglietto è necessario presentarsi alla cassa con un documento di riconoscimento.



3.

INCONTRI DI PRESENTAZIONE SUL PROGRAMMA DELLA XVI EDIZIONE DEL FESTIVAL

Nelle settimane precedenti l'inizio della rassegna Lo schermo dell'arte presenta il programma del festival incontrando gli studenti in presenza. Durante gli incontri, concordati in precedenza con i docenti, verrà presentata l'attività dello Schermo dell'arte e il programma della XVI edizione attraverso materiali video. Gli incontri sono gratuiti.

INFO E CONTATTI

Per prenotare un incontro di presentazione o richiedere maggiori informazioni sull'offerta, scrivere ad uno dei seguenti contatti:

Anna Ricciardi: a.ricciardi@schermodeffarte.org

Silvia Michelin: s.michelon@schermodeffarte.org

Sito web

www.schermodeffarte.org

Facebook

Lo schermo dell'arte
[#schermodeffarte](https://www.facebook.com/schermodeffarte)

Youtube

[www.youtube.com/user/
Schermodeffarte](http://www.youtube.com/user/Schermodeffarte)

Instagram

[@schermodeffarte](https://www.instagram.com/schermodeffarte)

Vimeo

vimeo.com/loschermodeffarte